

Klogetrappen på Tistrup Skole

Børnene i vores indskoling har selv været med til at lave skitser til trappen, sammen med kunstner Helle Nørby. Det har givet børnene et stort ejerskab til trappen og de er stolte. På nuværende tidspunkt er vi ved at lære vores Klogetrappe og alle dens funktioner at kende. Vi udvikler dagligt nye lege både i skole og SFO tid.

Med Klogetrappen har SFO Lærkereden fået et nyt farvestrålende, aktivt, fantasivækkende og inspirerende kunstværk helt tæt på.

Vores børn bruger noget af deres fritid i vores kreative værksteder, hvor der bliver sanset med alle farver, konstrueret og kreeret. Nu flytter vi de kreative værksteder udenfor og bruger Klogetrappen til inspiration til at lære om farver, tegne og få viden om alle de dyr som børnene ser gengivet på trappen, her er dyr fra havet, land og luften. Hvad farve har Mariehønen, hvor mange prikker har den normalt? Hvor meget skal man se af en Zebra for at kunne se at det er en Zebra, hvorfor genkender vi hvalen, når det kun er halen vi kan se. Motiverne har forskellige overflader, så der kan sanses på flere måder omkring alle motiverne på trappen.

Trappen vil også blive brugt som samlingspunkt, når vi har børnemøder, vi samler ofte vores børn inden en aktivitet, en ny måned, vigtige beskeder mm. Der er trappen jo et oplagt sted at samles.

Trappen vil også blive centrum ved forældrearrangementer/aftener, sommerfest, teater og danseshows. En oplagt scene, hvor vi virkelig kan bruge alle trin til at give oplevelsen flere dimensioner. Omvendt kan trappen også bruges til Publikum, der kan sidde på trappen i de forskellige niveauer.

Ideen til trappen kom på et kursus om konfliktløsning og her blev vi introduceret for konflikttrappen. Vi blev optaget af ideen og trappen har herefter udviklet sig til meget mere end det.

Konflikttrappen kan i SFO og skole sammenhæng bruges til at bevidstgøre eleverne om en konflikts forskellige faser. Dermed styrkes elevernes evne til konstruktivt at håndtere de konflikter, de selv er og potentielt vil være en del af. Konflikttrappen kan bruges såvel forebyggende som genoprettende i forbindelse med mobning og konflikter. Den største effekt opnås ved at bruge konflikttrappen som en del af læring i konflikthåndtering. Dette står der meget mere om på DCUM's hjemmeside. Vi har oplevet hvis vi har to der er i konflikt arbejder med deres uenighed på trappen, så er det nogen gange nemmere og få dem til at forstå at de skal gøre noget aktivt for at løse deres uoverensstemmelser, det bliver synligt når de står på trappen.

Klogetrappen er allerede i gang med at blive brugt til alverdens nye bevægelseslege, stafetter, til små quizzer, huskespil, memory lege hvor de eks skal finde matchende bogstaver og motiver a=Abe eks..

Den bliver brugt til nogle af de mere populære traditionelle lege som rundbold, dødbold og sparke til dåse - nu med et lille tvist, opgiveren og den der slår ud på toppen.

Vi vil bruge trappen til pulstræning/lege, powerhoop/hula hop dans og selvfølgelig med musik til.

Når vi i sommerferien har temauger, hvor vi fordyber os i forskellige emner som natur, farver og former, havdyr/savannedyr osv kan vi også bruge trappen både til at vise dyrene

men også til at få fantasien igang og måske endda udvikle nye dyr :-)

Trappen er et tredje fælles, hvor man også bare kan sidde og tage et hvil/en puster og måske få nye venner her. Man kan fra toppen holde udkik med hele verden, få styr på verdenshjørnerne og ved hjælp af soluret der er i trappen få styr på klokken, solen og dagens gang.

Trappen kan være et aktiv i rollelege, både være et bjerg, et tårn eller bare en udfordring, som skal forceres på forskellige måder.

Vi oplever, at børnene er godt igang med at opfinde nye lege på trappen.

Venlig hilsen Helle Sørensen SFO-leder på Tistrup Skole